

# THE SCANDALO SIMPLE ANIMAL

\*

A.N.Author



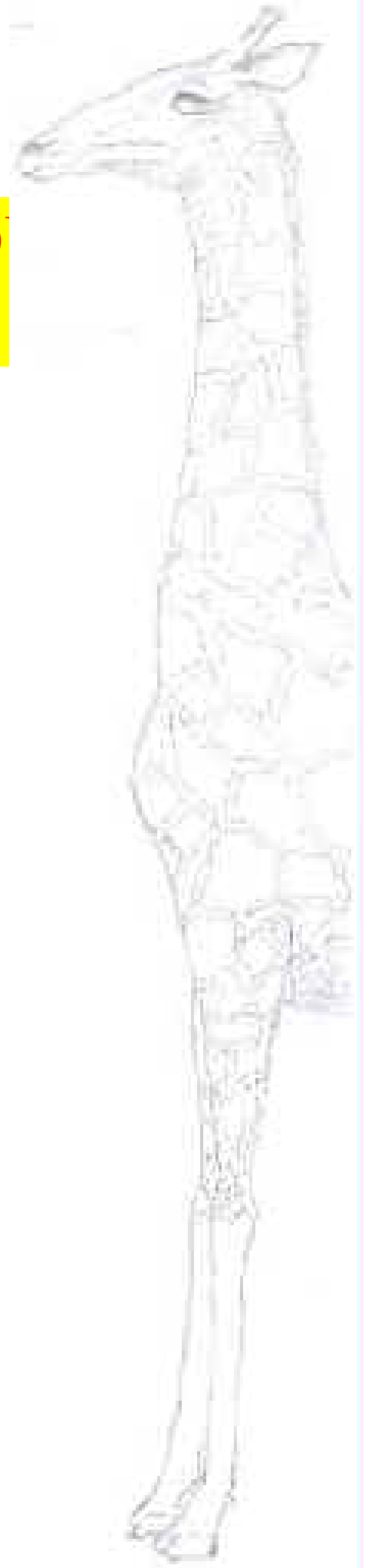
**Justice Publications**

The Imprint of Justice International – Geneva

A



*examining the menu*

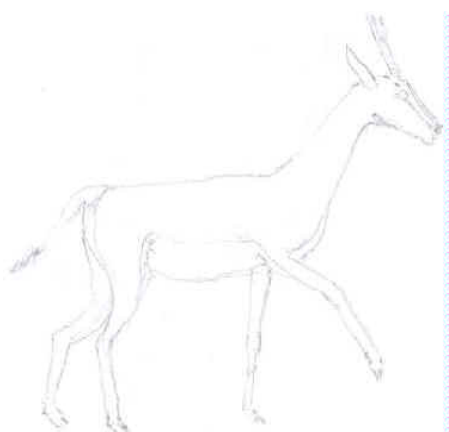


# THE SCANDALOUSLY SIMPLE ANIMAL BOOK

A little book of English for children of all ages

by

A.N.Author



**Justice Publications**

The Imprint of Justice International – Geneva

Copyright © Justice Publications – 2002

ISBN 84 - 931617 - 4 - 8

Deposito Legal VG - 69 - 2002

**The intention of this little book is to save the minds and perhaps even the lives of our children. Otherwise, by exposure only to urban trash mentally and morally they are being systematically brutalised and stunted. Thus they waste the brief years of their precious youth in studying rubbish to learn little or nothing of real value.**

**This little offering is a prelude to the book of more comprehensive and adult English, also published by Justice Publications – SCANDALOUS REVELATIONS! – which communicates most of the rest of the general English Language.**

**This book first contains teaching instructions for its use. Its next part is most apt for five- to nine-year-olds and their younger brothers and sisters. There follows a section for children of ten-plus, and then a section of more mature consideration – all of it relevant to the welfare of its readers and their education.**

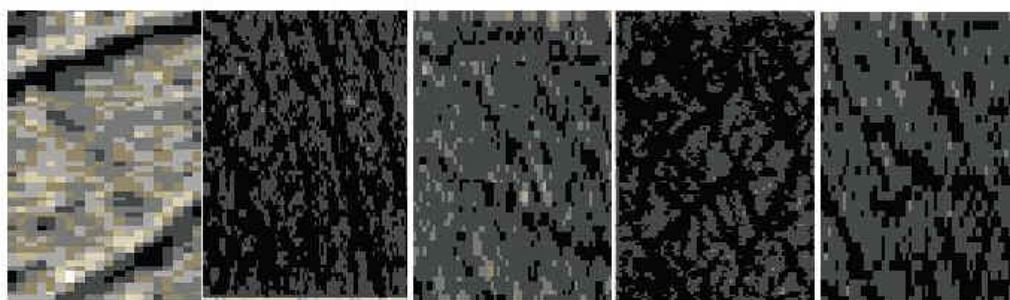
**La intención de este pequeño libro es salvar las mentes y quizás incluso las vidas de nuestros niños. De otra forma, por la exposición sistemática sólo a la grosería urbana, mental y moralmente están siendo brutalizados y atrofiados.**

**De este modo despilfarran los años breves de su preciosa juventud en estudiar basura para aprender poco o nada de valor real.**

**Este pequeño ofrecimiento es un prelude al libro de inglés más comprensivo y adulto – SCANDALOUS REVELATIONS! – también publicado por Justice Publications, el cual comunica la mayor parte del resto del lenguaje inglés general.**

**Este libro primero contiene las instrucciones para enseñarlo. Su próxima parte es más apta para peques de cinco a nueve años y sus hermanos menores. Sigue una sección para niños de diez años y más, y por último una sección de consideración más madura – todo relevante para el bienestar de sus lectores y su educación.**

<p><b><u>1-BOOK ENGLISH</u></b></p> <p><b><u>FOR TEACHERS ONLY</u></b></p> <p><i><u>Take an hour to explain this in the native language first. It will save years of damaging incomprehension on the part of your students and years of frustration and heartache on yours.</u></i></p> <p><i><u>If you can prepare a scheme as in Scandalous Revelations! of pronouns (page 10), and verbs (page 13) etc., this will provide permanent identifiable evidence for your pupils.</u></i></p> <p><i><u>Review this first. See how simple it is.</u></i></p> <p><i><u>Apply to <a href="mailto:amazin@teleline.es">amazin@teleline.es</a> if you want the complete teaching course.</u></i></p>	<p><b><u>Inglés en un solo libro</u></b></p> <p><b><u>SOLO PARA LOS PROFESORES</u></b></p> <p><i><u>Toma un hora para explicar este en la lengua nativa primero. Ahorra años de incomprensión dañina para tus estudiantes y años penosos de frustración para ti.</u></i></p> <p><i><u>Si puedes preparar una esquema como en Scandalous Revelations! de los pronombres (página 10, y los verbos (página 13) etc., este suministrará evidencias permanentes identificables para tus alumnos.</u></i></p> <p><i><u>Revisa esto primero. Ve que simple es.</u></i></p> <p><i><u>Peticiona <a href="mailto:amazin@teleline.es">amazin@teleline.es</a> si quiere el curso completo de enseñanza.</u></i></p>
---	---



***What is***

***a?***

***b?***

***c?***

***d?***

***e?***

***Do you really not know?***

***¿Realmente no sabes?***

*Then what is this? -*

*¿Entonces que es ésto?*

*Right.*

*So now you know not only what a, b, c, d, and e are, but also x, y and z – correct? – and much much else besides.*

*So, in the same way that it is also much easier to show a beach than to describe every grain of sand and how they all fit together - on this same basis you show English and any other subject that you want people to understand.*

*You show it simply first, and the students understand; the rest is simple recognition within a known context. So -*

**YOU DESCRIBE AND EXPLAIN AND DEMONSTRATE:**



*Correcto.*

*Así ahora conoces no sólo lo que son a, b, c, d y e, si no también x, y y z – ¿correcto? – y mucho más además.*

*Así, de la misma manera que es mucho más fácil mostrar una playa que describir cada grano de su arena y como todos ellos encajan juntos – de esta misma base tú muestras inglés y cualquier otra cosa que quieras que las personas entiendan.*

*Muéstralo primeramente, y los estudiantes lo comprenderán, el resto es simplemente el reconocimiento dentro de un contexto conocido.*

**TÚ DESCRIBES, EXPLICAS Y DEMUESTRAS:**

English is a very simple language. There is no mystery about it and it is not difficult. English people speak English, and they are the most relaxed people in the world apart from the dead, so you can, too.

English consists primarily of just one hundred words.

The same one hundred words, repeated and repeated, form fifty percent of every text or conversation.

Americans say that only fifty words or sounds form sixty percent of their texts or conversations. Perhaps so.

English has a domestic component of perhaps five hundred principally Saxon words, and a vast and complete Latin vocabulary.

For Chinese and other scripts:  
Yes, we have pictograms, too, as in the oriental languages, but in English we have only twenty-six. We call them letters, and we write them in a line from left to right to form our words with them.

(Alphabet - sung: a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z  
Ay bee cee dee / a buh cuh duh etc.

Let the tots colour them, brighter for the vowels, darker for consonants, with fainter and fainter outline until they are writing them; then similarly their use in cat, dog etc.

Demonstrate similar sounds in English as in the native language.

b p d t v f z s dj ch zh sh  
g k and l r m n y w h th x 2

And the vowels: a e i o u  
as in: hat hate, them theme, spit spite,  
not note, tub tube

El inglés es un lenguaje muy simple. No hay misterios sobre ello y no es difícil. Los ingleses hablan inglés, y son la gente más relajada del mundo aparte de los muertos, así que tú puedes también.

El inglés consiste primeramente en sólo cien palabras.

Las mismas palabras, repetidas y repetidas forman cincuenta por ciento de cada texto o conversación.

Los Americanos dicen que sólo cincuenta palabras o sonidos forman sesenta por ciento de sus textos o conversaciones. Quizás así.

El inglés tiene un componente domestico de quizás quinientas palabras principalmente Sajón, y un vocabulario Latino vasto y completo.

Para los escritos Chinos y otros:  
Sí, tenemos pictogramas, también, como en los lenguajes orientales, pero en Inglés tenemos sólo veintiséis. Las llamamos letras, y las escribimos en una línea desde el izquierdo al derecho para formar nuestras palabras con ellos.

(Alfabeto – cantado: a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z  
Ay bee cee dee / a buh cuh duh etc.

Deja a los peques colorearlas, los vocales más brillos, las consonantes más oscuras, con silueta cada vez más débil hasta están escribiéndolas; entonces similarmente en su uso 'cat', 'dog' etc.

Demuestra los sonidos similares en inglés como en el lenguaje nativo.

b p d t v f z s dj ch zh sh  
g k and l r m n y w h th x 2

Y las vocales: a e i o u  
Como en: hat hate, them theme,  
spit spite, not note, tub tube

It is a game. Students can acquire perfect diction later. The few other sounds and anomalies can wait until they are encountered in context: special city cat etc. and ‘f’ and ‘ph’ as pronunciation varieties, ‘ew’ as ‘eoo’ etc.

Remember, if it is difficult to pronounce in English it is wrong.

Then also, as in your other languages, we have nouns, adjectives, adverbs and verbs. Examples: (And note that almost all adverbs in English are simply an adjective + ‘ly’.)

Simplicity, simple, simply, to simplify

Demonstrate **in the context of the native language** the use of these words, and – if necessary – the words shown in the book that follows. The context must always be comprehensible. When students have sufficient language to form sentences, then you can show the words in the comprehensible English context, but not before.

Stress to the students that it is not necessary to remember a word of this, but simply that this is the complete target language, which they will recognise within a few hours in the context of familiar language.

The scheme as written in Scandalous Revelations! (page 13) will remain visible for their permanent reference and can be re-explained at any time, so there is no panic or pressure.

**Give the simple direct equivalents in the native language of the words throughout.**

So, initially, the crucial one hundred words are: personal pronouns etc. with ‘you’ as a plural word.

Subject – verb – object, etc. For now merely show that these pronoun words are

Es un juego. Los estudiantes pueden adquirir la dicción perfecta después. Los pocos otros sonidos pueden esperar hasta se encontrados en el contexto: los sonidos de ‘c’, y ‘f’ y ‘ph’ como variedades en pronunciación, ‘ew’ como ‘eoo’ etc.

Recuerda, si es difícil pronunciar en inglés está equivocado.

Entonces también, como en tus otros lenguajes, tenemos sustantivos, adjetivos y verbos. Ejemplos: (Y nota que casi todos los adverbios en inglés son simplemente un adjetivo + ‘ly’.)

Simplicidad, simple, simplemente, simplificar.

Demuestra **en el contexto del lenguaje nativo** el uso de estas palabras, y – si es necesario – las palabras mostradas en el libro que sigue. El contexto siempre debe ser comprensible. Cuando los estudiantes tienen lenguaje suficiente para formar frases, entonces puedes mostrar las palabras en el contexto inglés comprensible, pero no anteriormente.

Enfatiza a los estudiantes que no es necesario recordar una palabra de este, pero simplemente que esta es la lengua objetiva, la cual reconocerán dentro de pocos horas en el contexto de lenguaje familiar.

El esquema como está escrito en Scandalous Revelations! (página 13) permanecerá visible para su referencia permanente y puede ser re-explicada en cualquier momento, así no hay pánico o presión.

**Da los equivalentes directos simples en la lengua nativa de todas las palabras.**

Así, inicialmente, cien de las palabras cruciales son: pronombres personal etc. con ‘you’ como palabra plural.

Sujeto – verbo – objeto, etc. Por ahora muestra solo que estos pronombres son

constant and cannot change. – At this stage you are only sketching the language, not teaching it.

Then the revelation that an English verb is only a basic sound – in infinitive with ‘to’, in present with ‘s’ for ‘he she and it’, in gerund with ‘ing’, and in past and past participle with ‘d’ or ‘ed’ in 99% of the verbs.

– Demonstrate a complete verb or two – ‘to decide’, ‘dominate’ and ‘live’.

Just 1% – one hundred verbs in use – are easier for the relaxed English to pronounce in an irregular version, otherwise all verbs would be regular.

The verb ‘to have’ has been abbreviated to ‘has’ in third person and ‘had’ in past and p.p., and the verb ‘to be’ – regular in dialect – is now the *only* irregular in the present as ‘am/is/are’. This is also the *sole* verb that can change in the past, with ‘was’ singular and ‘were’ plural, except that in the conditional, hypothetical or conjectural, all the people use ‘were’.

Those are the complete verbs.

Then the auxiliaries – These are not verbs except for ‘do/does/did’ and ‘have to’ – above the line A – B (as in the Scand Revs! page (13) of verbs) operating with the infinitive, and without ‘to’ unless it is shown with the auxiliary.

‘Do, does and did’ are not translatable, but simply indicate questions, negatives, enthusiasm or emphasis. Demonstrate ‘Oh, do be patient!’

I have bread. I have not bread. I have no bread (‘not’ with verb or ‘no’ with noun, not both). Have you bread? *or* Do you have bread? ¿Does your mother have bread? Did you have bread yesterday?

Do not abbreviate! As in the teaching of incorrect language, abbreviations are simply so much more to confuse the students. They have to remember them, too, and they corrupt the language. Let them abbreviate if they have to when they

constantes y no pueden cambiar. – En esta etapa tú estás sólo haciendo un bosquejo del lenguaje, no enseñándolo.

Entonces, la revelación de que un verbo inglés es sólo un sonido básico – en infinitivo con ‘to’, en presente con ‘s’ para ‘él, ella y ello’, en gerundio con ‘ing’, y en el pasado y participio pasado con ‘d’ o ‘ed’ en 99% de los verbos.

– Demuestra un verbo o dos – ‘to decide’, ‘dominate’, y ‘live’.

Sólo 1% – cien verbos en uso – son más fáciles para los ingleses relajados de pronunciar en una versión irregular, de otra manera todos los verbos serían regulares. El verbo ‘haber/tener’ ha sido abreviado a ‘has’ en tercera persona y ‘had’ en pasado y p.p., y el verbo ‘ser/estar’ – regular en dialecto – es ahora el *único* irregular en el presente como ‘am/is/are’. También éste es el *único* verbo que puede cambiar en el pasado, con ‘was’ singular y ‘were’ plural, excepto que en la condicional, hipotético o conjetura todas las personas utilizan ‘were’. Éstos son los verbos completos.

Entonces los auxiliares – No son verbos excepto por ‘do/does/did’ y ‘have to’ – arriba la línea A – B (como en la página (13) de los verbos en Scand Revs!) operando con el infinitivo, y sin ‘to’ al menos que es mostrado con el auxiliar.

‘Do, does and did’ no son traducibles, pero simplemente indican cuestiones, negativas, entusiasmo o énfasis. Demuestra ‘Oh, ¡sé paciente!’

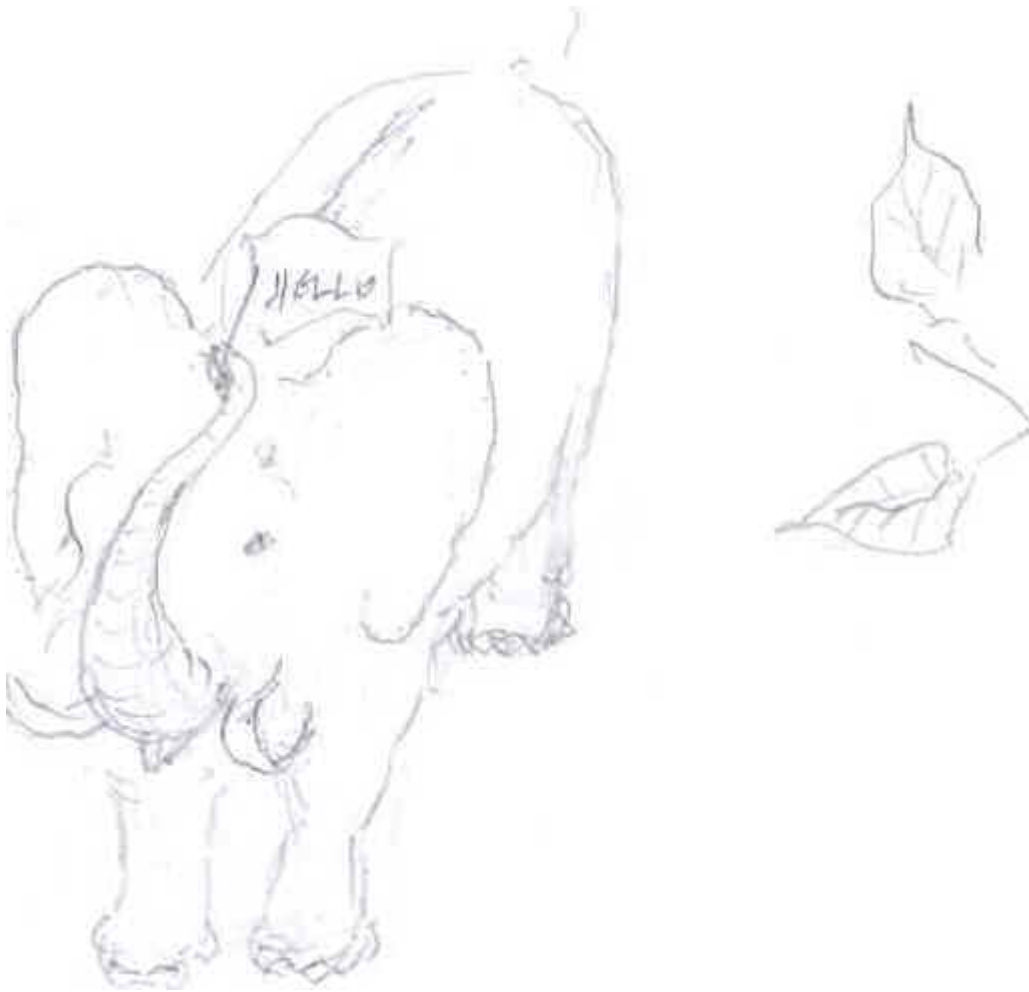
Tengo pan. No tengo pan. Tengo ningún pan (‘not’ con verbo o ‘no’ con sustantivo, no los dos). ¿Tienes pan? o ¿Tienes pan? ¿Tiene tu madre pan? ¿Tuviste pan ayer?

¡No abrevies! Como en la enseñanza del lenguaje incorrecto, las abreviaciones son simplemente para confundir a los estudiantes. Ellos tienen que recordarlas, también, y corrompan el lenguaje. Déjenlos abreviar si tienen que abreviar cuando

<p>have this simple language, not before.</p> <p>Then the auxiliaries below the line (S.R. 13): I have eaten today. Did you eat last year? Have you eaten this year? Did you eat last month? Have you eaten this month? Did you eat last week? Have you eaten this week? Did you eat yesterday? Have you eaten today? Have you eaten recently? Did you eat before nine? Had you eaten before nine yesterday? etc.</p> <p>The verb ‘to be’ in any form with the past participle for the passive (show), and the same ‘to be’ in any form with the gerund for the continuous tenses (illustrate). – <u>So</u> / <u>How</u> simple. <u>Such</u> / <u>What</u> simplicity.</p> <p>Emphasise again that it is not necessary to remember all this, but that they will recognise it all in practice, and that the scheme will remain.</p> <p>The mechanism of the language: this is the structure of the normal English language: “I eat vast bowls of gently-fried, six-day-old rice <u>without pausing</u> or <u>breathing</u>.” Subject – verb – object, adjectives precede nouns and have to be singular – including compound adjectives and nouns used as adjectives, and after a <u>preposition</u> the verbs will be in the <u>gerund</u>.</p> <p>Page 5 (S.R.) then demonstrates and explains exactly what has been shown here in all its simplicity – Just show it, explain it as in Page 6 (S.R.), and let them recognise it at their own pace. And also let children teach children, peers educate peers.</p> <p>Then the prelude for infants, taught initially in the native language, then in the target language, with much of it recognisable, so that they assimilate its minor details in passing:</p>	<p>tienen este lenguaje simple, no antes.</p> <p>Entonces los auxiliares debajo de la línea (S.R. 13): He comido hoy. ¿Comiste el año pasado? ¿Has comido este año? ¿Comiste el mes pasado? ¿Has comido este mes? ¿Comiste la semana pasada? ¿Has comido este semana? ¿Comiste ayer? ¿Has comido hoy? ¿Has comido recientemente? ¿Comiste antes de las nueve? ¿Habías comido antes de las nueve ayer? etc.</p> <p>El verbo ‘ser’ en cualquier forma con el participio pasado para el pasivo (muestra), y el mismo ‘estar’ en cualquier forma con el gerundio para tiempos continuos (ilustra). – <u>Tan</u> / <u>Que</u> simple. <u>Tal</u> / <u>Que</u> simplicidad.</p> <p>Enfatiza otra vez que no es necesario recordar todo esto, pero que reconocerán todo esto en la práctica, y que el esquema permanecerá.</p> <p>El mecanismo de la lengua: éste es la estructura del lenguaje inglés normal: “Como cuencas vastas de gentilmente-frito arroz seis-días-viejo <u>sin pausar</u> o <u>respirar</u>.” Sujeto – verbo – objeto, adjetivos preceden a los nombres y tiene que ser singular – incluyendo adjetivos compuestos y nombres usados como adjetivos, y después de una <u>preposición</u> los verbos estarán en <u>gerundio</u>.</p> <p>La página 5 (S.R.) entonces demuestra y explica exactamente lo que ha sido mostrado aquí en toda su simplicidad – Sólo muéstralo como en la página 6 (S.R.), y déjalos reconocerlo en su propio paso. Y también deja que los niños enseñen a los niños, iguales educan iguales.</p> <p>Entonces el preludio para los peques, enseñado inicialmente en el lenguaje nativo, entonces en la lengua objetiva, con mucha de ella reconocible, así que están asimilando sus detalles menores de paso:</p>
--	---

FOR INFANTS

PARA NIÑOS Y NIÑAS PEQUEÑOS



Hello,

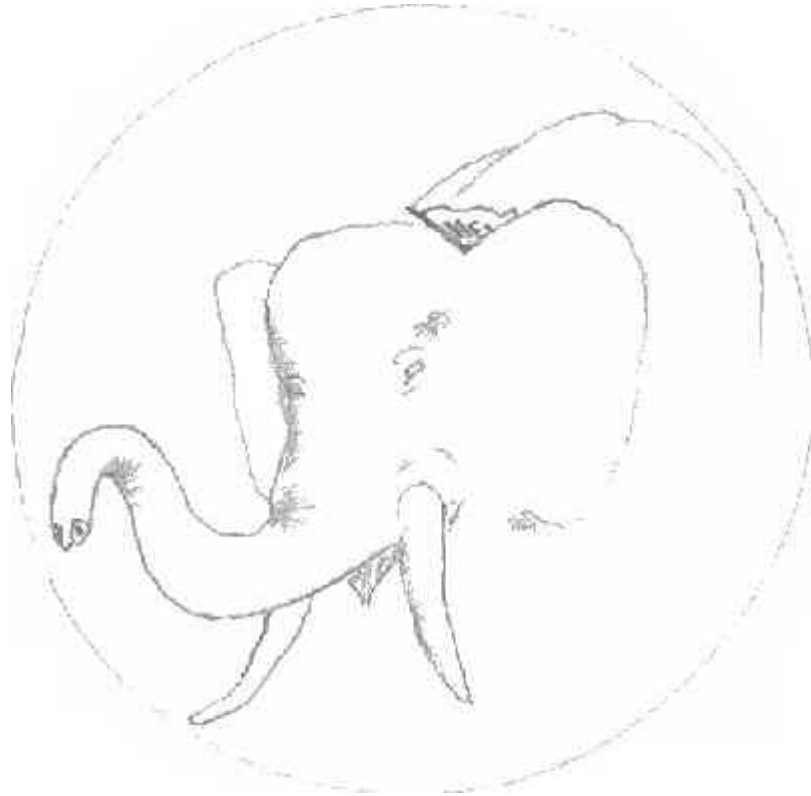
**I am an elephant.****I am a big animal.****I live in Africa.****And I eat plants. I am herbivorous.**

Elephants **are** grey – well, greyish-brown. In all cases the background **may be** straw-coloured.

Hola,

**Yo soy un elefante.****Yo soy un animal grande.****Yo vivo en Africa.****Y yo como plantas. Soy herbívoro.**

Los elefantes **son** grises – bueno, bastante grises-marrones. En todos los casos, el fondo **puede ser** de color paja.



He is a lion.

Él es un león.



He is **not** a particularly big animal, but he is a fierce animal. He is a feline.

Él **no** es un animal particularmente grande, pero él es un animal fiero. Él es un felino.

He lives in Africa, too.

Él también vive en Africa.



This is another lion.

And this other animal here is his wife. She is a lioness. And he is her husband.

Este es otro león.

Y este otro animal de aquí es su esposa. Ella es una leona. Y él es su marido.

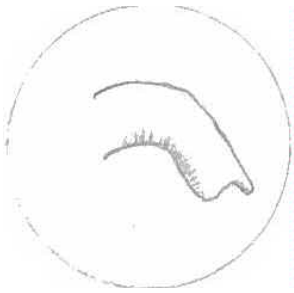


She, too, is a fierce, predatory feline.

And these are their cubs, their babies.

Ella también es una felina fiera y predadora.

Y éstos son sus cachorros, sus bebés.



Lions **are** carnivores. Animals that **consume** meat **are** carnivorous.

Lions **are** lion-coloured - tawny

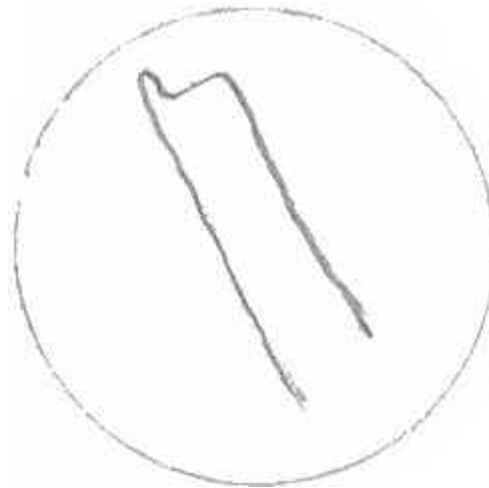
At times, when **they are** hungry, **they are** ferocious. But the little ants **consider** **them to be** comfortable. Ants **consider** that little birds **are** ferocious.

Los leones **son** carnívoros. Los animales que **consumen** carne **son** carnívoros.

Los leones **son** de color de los leones – castaño claro

A veces, cuando **ellos están** hambrientos, **ellos son** feroces. Pero las hormigas **pequeñas los consideran** confortables.

Las hormigas **consideran** que los pequeños pájaros **son** feroces.



That is the sun up there.

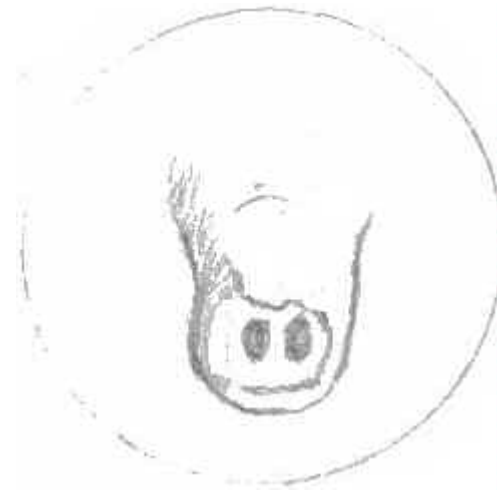
The sun is very big, and its light is very hot, and this is a hot day. It is a sunny day, and it is also a very hot day. All the days of this month are hot. This month is July.

**We elephants are noble creatures. We live in Africa on the savannah. The African climate is generally hot. In some regions it is described as 'tropical'.**

Eso es el sol de allí arriba.

El sol es muy grande, y su luz es muy caliente, y éste es un día caluroso. Ello es un día soleado y también ello es un día muy caluroso. Todos los días de este mes son calurosos. Este mes es julio.

**Nosotros, los elefantes, somos criaturas nobles. Nosotros vivimos en Africa en la sabana. El clima Africano es generalmente caluroso. En algunas regiones se describe como 'tropical'.**



**You are** a human being. **All** of **you are** humans.

**You live** more or less all over the planet, though much of the planet is uninhabited.

**Are you** a girl or a boy? And **can you** paint? And **do you like** to paint?

That animal there **is** a giraffe. The giraffe **is** a very tall animal. **It eats** the leaves of the trees, specifically the acacias. **To eat** leaves **is** 'to browse'.

**Colour** the giraffe straw-coloured between the lines, ginger in the patches.

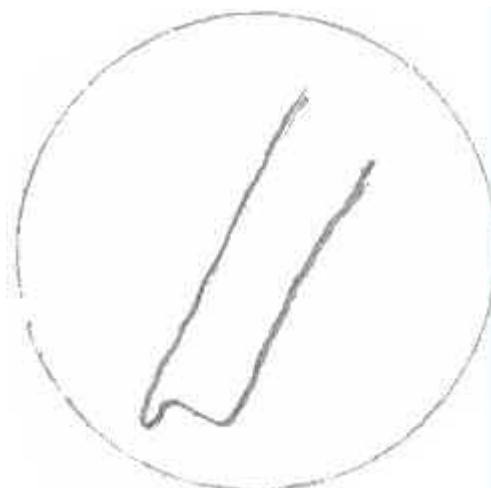
**Tú eres** un ser humano. **Todos vosotros** **sois** humanos.

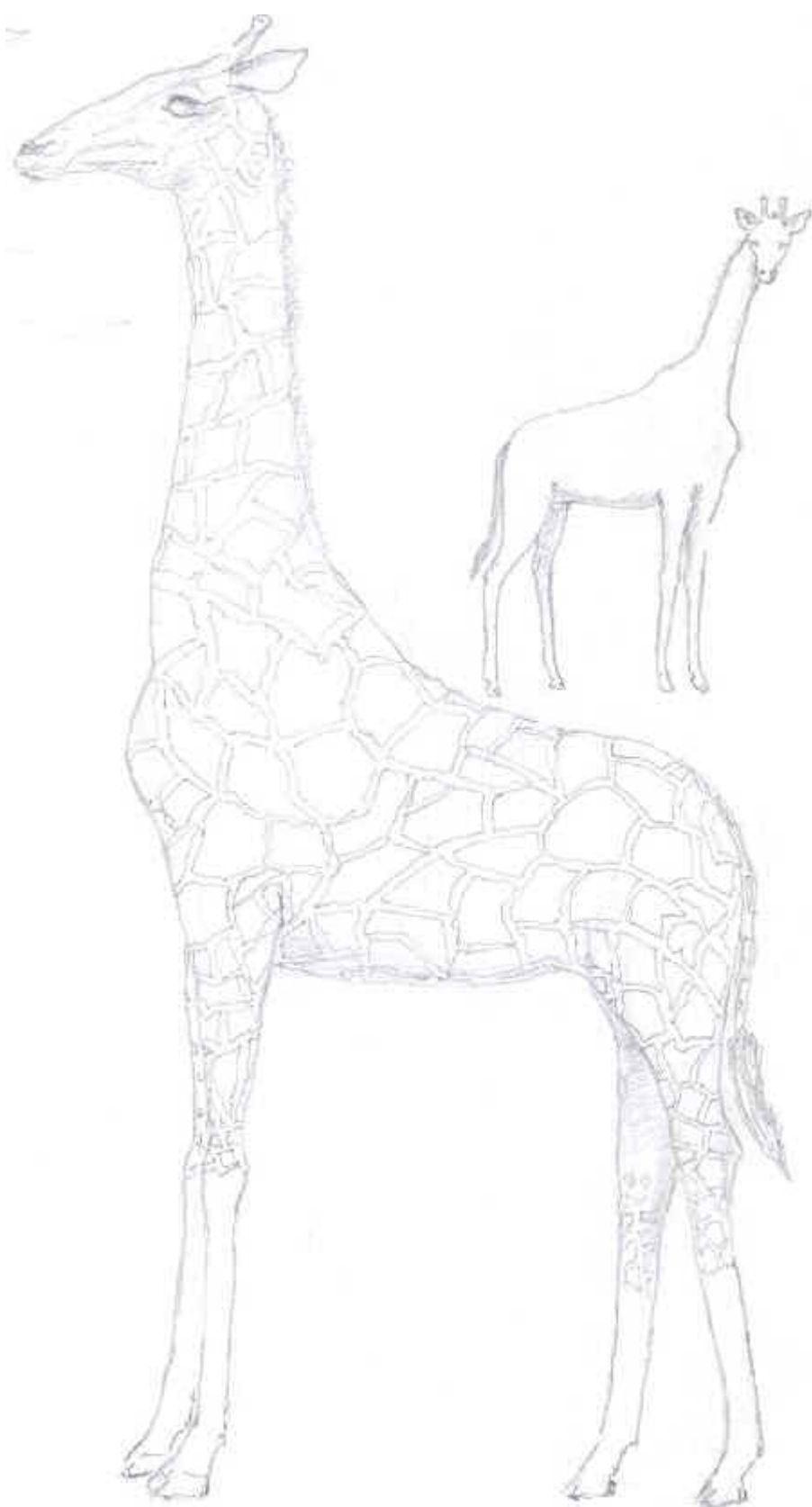
**Vosotros vivís** más o menos sobre todo el planeta, aunque mucha parte del planeta no está habitada.

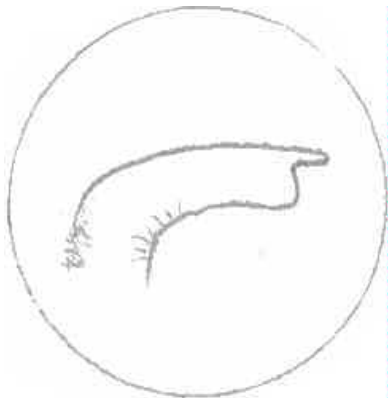
¿**Eres tú** una chica o un chico? ¿Y **puedes** tú pintar? ¿Y **te gustas** pintar?

Ese animal de allí **es** una jirafa. La jirafa **es** un animal muy alto. **Come** las hojas de los árboles, específicamente las acacias. **Comer** hojas **es** 'ramonear'.

**Colora** la jirafa de color paja entre las líneas, jengibre en los parches.





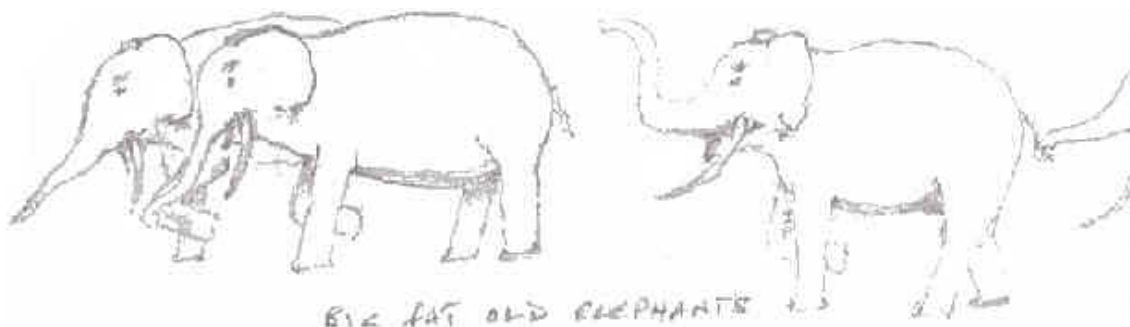


That is a particularly **big, fat, old** giraffe.

And those are **big, fat, old** elephants.

Esa es una jirafa particularmente **grande, gorda y vieja**.

Y esos son elefantes **grandes, gordos y viejos**.



Those elephants there **are** my family.  
They **are** my uncles and aunts.

Esos elefantes de allí **son** mi familia. **Ellos**  
**son** mis tíos y tías.



Normally **they live** beyond those high mountains far away over there in the haze, **but they visit us** on Thursdays, **and** today is Thursday, **so they are visiting us**. Tonight **we are celebrating** the festival – of Thursday.

Yesterday was Wednesday, when they were travelling here. The day before yesterday was Tuesday, when they were planning their journey through the forest and across the plain, then along beside the river until they arrive here. Tomorrow will be Friday, when they will be returning home, and the day after tomorrow will be Saturday, when they will be resting after their journey there.

Then on Sunday and Monday **they will be thinking about visiting us again**.

Why? Because they want to, and **they can**.

Normalmente **ellos viven** más allá de esas altas y lejanas montañas de allí en la bruma, **pero ellos nos visitan** los jueves, y hoy es jueves, **así que ellos están visitándonos**. Esta noche **nosotros estamos celebrando** el festival – de jueves.

Ayer fue miércoles, cuando ellos estaban viajando hacia aquí. Anteayer fue martes, cuando ellos estaban planeando su viaje a través del bosque y a través de la llanura, entonces a lo largo al lado del río hasta que llegan aquí. Mañana será viernes, cuando ellos estarán volviendo a casa, y el día después de mañana será sábado, cuando ellos estarán descansando después de su viaje (de allí).

Entonces el domingo y el lunes **ellos estarán pensando en visitarnos otra vez**.

¿Por qué? Porque quieren, y **ellos pueden**.

**Look at this splendid animal here. He is a rhinoceros. He **has** a horn on his nose. The rhino is enormous but very agile, so it is better to respect him. Well, why not?**

**Mira este espléndido animal de aquí. Él es un rinoceronte. Él **tiene** un cuerno sobre su nariz. El rinoceronte es enorme pero muy ágil, así que es mejor respetarlo. Bien, ¿por qué no?**



And those animals there are hippopotami. If the rhino is enormous, the hippos are vast.

**You can see that the hippo lives in the river. They can swim. And we can see that they float. Can you float? They are **floating**, and we are observing them floating.**

How do they float so well? – Ah-hah.

Y esos animales de allí son hipopótamos. Si el rinoceronte es enorme, los hipopótamos son vastos.

**Tú puedes ver que el hipopótamo vive en el río. Ellos pueden nadar. Y podemos ver que ellos flotan. ¿Puedes flotar? Ellos **están flotando**, y estamos observándolos flotando.**

¿Cómo ellos flotan tan bien? – A-ha.



**Can you float, yes or no? And can you swim, yes or no? And do you swim, yes or no?**

**Do you prefer to swim in summer or in winter? Did you swim last summer? And have you swum yet this year? Did you swim last month? And have you swum this month? Did you swim last week? And have you swum this week? Did you swim yesterday? And have you swum today?**

**Will you swim tomorrow? Will you swim next summer? Would you prefer to swim in the sea or in a swimming pool?**

**Can you see what the hippos are eating? Yes, they are eating herbs and other plants. They are herbivores: they are vegetarians. To eat grass is 'to graze' – in the pasture.**

Like the elephants, hippos are greyish-brown.

**¿Puedes tú flotar, sí o no? ¿Y puedes tú nadar, sí o no? ¿Y tú nadas, sí o no?**

**¿Prefieres nadar en el verano o en el invierno? ¿Nadaste el verano pasado? Y ¿ya has nadado este año? ¿Nadaste el mes pasado? Y ¿has nadado este mes? ¿Nadaste la semana pasada? Y ¿has nadado esta semana? ¿Nadaste ayer? Y ¿has nadado hoy?**

**¿Nadarás mañana? ¿Nadarás el próximo verano? ¿Preferías nadar en el mar o en una piscina?**

**¿Puedes ver lo que los hipopótamos están comiendo? Sí, están comiendo hierbas y plantas. Son herbívoros: son vegetarianos. Comer hierba es 'pastar' – en el pasto.**

Como los elefantes, los hipopótamos son bastantes grises-marrones.



This creature here is an insect, a mosquito. To us, one looks very much like another. Generally insects are very small creatures. Many are particularly minute, and some are microscopic. It is difficult **to know** where the invisible insects are or how they live. Where are they? **Can you see any?**

The difference in size between the hippo and the insect is enormous. But, alike or unlike, each and every one of them is an individual, of course.

Some insects collect nectar from the flowers. And other insects eat the plants. Some creatures – especially the locusts – consume all the vegetation. It is neither very considerate nor courteous for an uninvited guest to eat all the food in a region. In fact it is most rude.

Some parasitic insects even drink the blood of other animals. That is even ruder, particularly if they have not asked permission. Ability does not automatically confer a right. Therefore you have every right to prevent them.

And those animals over there are zebras. There are various types of zebra, but they look very similar, with black and white stripes. Are they black animals with white stripes? or white animals with black stripes? – or is the question unimportant? Black and white is easier to pronounce than white and black. You can prove it.

Paint the zebras black and white.

Esta criatura de aquí es un insecto, un cínife. A nosotros, uno nos parece muy parecido otro. Generalmente los insectos son criaturas muy pequeñas. Muchos son particularmente menudos, y algunos son microscópicos. Es difícil **saber** de donde son los insectos invisibles o como viven. ¿Dónde están? **¿Puedes ver algunos?**

La diferencia en tamaño entre el hipopótamo y el insecto es enorme. Pero, parecido o no, cada uno (y cada de los todos) de ellos es un individuo, por supuesto.

Algunos insectos recogen néctar de las flores. Y otros insectos comen plantas.

Algunas criaturas – especialmente las langostas – consumen toda la vegetación. Es ni muy considerado ni cortes por un visitante no invitado comer toda la comida en una región. En realidad es groserísimo.

Algunos insectos parasíticos incluso beben la sangre de otros animales. Eso es incluso más crudo, particularmente si no han pedido permiso. La habilidad no automáticamente confiere un derecho. Por lo tanto tienes todo el derecho a prevenirlos.

Y esos animales de allí son cebras. Hay varios tipos de cebras, pero parecen muy similares, con rayas blancas y negras. ¿Son animales negros con rayas blancas? ¿o animales blancos con rayas negras? – ¿o no es la cuestión importante? Blanco y negro es más fácil de pronunciar que negro y blanco. Puedes probarlo.

Pinta a las cebras blanco y negras.



These delicate, elegant creatures are gazelles – a type of impala or antelope.

All these creatures, except for the predators, are vegetarians.

And apart from personal rivalry they all generally live tolerantly and in peace with each other among their different species.

Estas criaturas elegantes y delicadas son gacelas – un tipo de impala o antílope.

Todos estas criaturas, excepto los depredadores, son vegetarianas.

Y aparte de la rivalidad personal todos generalmente viven tolerantemente y en paz unos con otros entre sus especies diferentes.



27-432



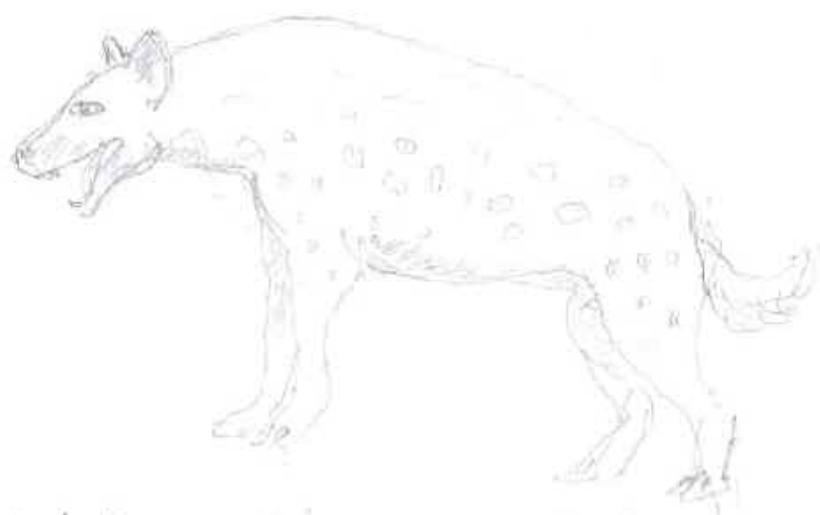
27-432

**TO HERE FOR INFANTS**

**HASTA AQUÍ PARA LOS INFANTES**

<p>Repeat this process <u>with</u> the children <u>as often</u> as necessary.</p> <p>Let them colour the animals and play <u>with</u> the language – <u>for</u> fun and <u>as</u> fun. <u>Who</u> says that education <b>has to be</b> <u>unpleasant</u>?</p> <p>That is <u>much</u> of the total language.</p>	<p>Repite este proceso <u>con</u> los niños <u>tan a menudo como</u> pueda ser necesario.</p> <p>Permítelos colorear los animales y jugar <u>con</u> el lenguaje – <u>para</u> diversión y <u>como</u> diversión. ¿<u>Quién</u> dice que la educación <b>tiene que ser</b> <u>no</u> placentera?</p> <p>Es <u>mucho</u> del lenguaje total.</p>
---	---

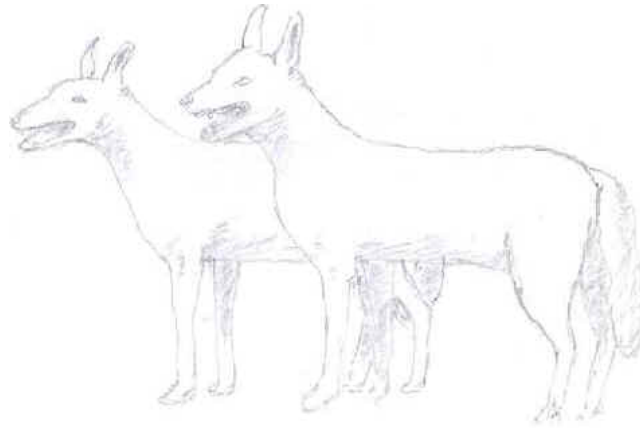
<p><b>NOW FOR CHILDREN AND YOUTHS</b></p> <p>And those <u>indelicate</u> and <u>inelegant</u> animals are the hyenas. They have an infectious laugh, <u>but</u> a peculiar sense of fun, and their eating habits are disgusting. They are horrible creatures that eat babies. They are not universally popular <u>even with each other</u>.</p> <p>Animals that <u>deliberately</u> eat babies are particularly repugnant. They have no sense of decency and <b>do not deserve</b> decent consideration. <u>So be careful</u> of the hyenas of this world and <b>avoid them</b> <u>like</u> the plague.</p> <p>‘A spotted, crippled ghoul’ is <u>as</u> good a description of the hyena <u>as</u> you will see.</p> <p>They <b>are observing</b> the zebras. One of the zebras <b>is expecting</b> the arrival of a baby <u>at any moment</u>, <u>so</u> the hyenas <b>are studying</b> the menu.</p> <p>We are watching the hyenas watching the zebras. If (it is) necessary, <u>shall we</u> <u>intervene</u>?</p> <p>Colour them ash-grey and brownish, <u>with</u> blackish spots, but colour their characters black, all black through and through.</p>	<p><b>AHORA PARA LOS NIÑOS Y JOVENES</b></p> <p>Y esos animales <u>indelicados</u> y <u>no</u> elegantes son las hienas. Tienen una risa infecciosa, <u>pero</u> un sentido de diversión peculiar, y sus hábitos de comer son asquerosos. Son criaturas horribles que comen a los bebés. No son universalmente populares <u>incluso unos con otros</u>.</p> <p>Los animales que <u>deliberadamente</u> comen a los bebés son particularmente repugnantes. Tienen ningún sentido de decencia y <b>no merecen</b> consideración decente. <u>Entonces ten cuidado</u> con las hienas de este mundo y <b>evítalos</b> <u>como</u> la plaga.</p> <p>‘Un ser mutilado y manchado de gustos macabros’ es una descripción de la hiena <u>tan</u> buena <u>como</u> verás.</p> <p><b>Están observando</b> las cebras. Una de las cebras <b>está esperando</b> la llegada de un bebé <u>en cualquier momento</u>, <u>así</u> que las hienas <b>están estudiando</b> el menú.</p> <p>(Estamos observando las hienas observando a las cebras. Si es necesario, <u>¿intervendremos?</u>)</p> <p>Coloréalos de gris ceniza y <u>bastante</u> marrón, <u>con</u> manchas <u>bastante</u> negras, pero colorea sus caracteres negros completos.</p>
--	---



an infectious laugh but a peculiar cause of fear



examining the man



a pair of JACKALS

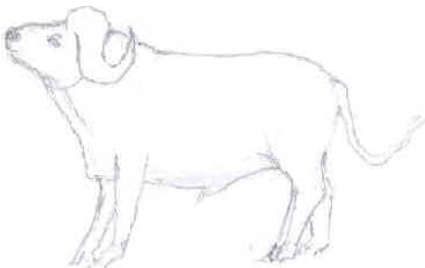
And these are the jackals, which are also baby-eaters.

**May I** suggest that animals **should** respect each other rather than eat their babies?

Life is short. They **ought to do** something more constructive with their time.

Y estos son los chacales, los cuales también se comen los bebés.  
¿**Podría** sugerir que los animales **deberían** respetarse unos a otros mas bien que comer a sus bebés?

La vida es corta. **Deberían hacer** alguna cosa más constructiva con su tiempo.



The buffalo is an animal which (/that) you **should** leave strictly alone and in peace. It is much bigger than you and much bigger than it looks, and is extremely aggressive. The only thing that you **can** predict about it is that it **will be** otherwise unpredictable and that it will always attack you if it can.

Hyenas and jackals **do not** interfere with this animal, and even lions think twice before attacking them.

El búfalo es un animal que deberías dejar totalmente solo y en paz. Es mayor (más grande) que tú y mayor (más grande) de lo que parece, y es extremadamente agresivo. La única cosa que **puedes** predecir sobre él es que de otra manera **estará** impredecible y que siempre te atacará si puede.

Las hienas y chacales **no** interfieren con este animal, e incluso los leones piensan dos veces antes de atacarlos.



**Look at** this bird. It is an ostrich. It is the biggest bird on the planet now, but until recently the moa of New Zealand was much bigger, and the aepyornis of Madagascar was much more massive than either. The humming bird, by contrast, **may be less than** an inch long, but they are all related as birds, which all originated as dinosaurs.

**Mira** este pájaro. Es un avestruz. Es el pájaro más grande del planeta ahora, pero hasta recientemente el moa de Nuevo Zelanda fue mucho más grande, y el aepyornis de Madagascar fue mucho más masivo que uno u otro de ellos. El colibrí, por contraste, **puede ser menos que** dos centímetros por largura, pero son todos relatados como pájaros, todos de los cuales originaron como los dinosaurios.

Here it **may be** interesting, if you are interested in such things, to note that **there is more** difference in intelligence between individuals of a species than there is between different avian species.

The brain of an ostrich is perhaps ten or twenty grams in weight, while that of the smallest humming bird is perhaps only a hundredth of a gram, yet they have approximately the same intelligence.

Therefore it is the efficiency of the connections between the brain cells and the accuracy and relevance of the information they receive or **are given** to process that determines whether the brain is an aid to survival or a direct cause in the extinction of its host.

**You might remember** that.

Aquí **podría ser** interesante, si estas interesado en tales cosas, notar que **hay más** diferencia en inteligencia entre los individuos de una especie que la que **hay** entre las de especies diferentes de pájaros.

El cerebro de un avestruz es quizás de diez o veinte gramos de peso, mientras que el del colibrí más pequeño es quizás solo un centésimo de un gramo, pero tienen aproximadamente la misma inteligencia.

Por lo tanto es la eficiencia de las conexiones entre las células cerebrales y la precisión y relevancia de la información que ellas reciben o **son dadas** para procesar que determina si el cerebro es una ayuda a la supervivencia o una causa directa en la extinción de su anfitrión.

**Podrías recordar** eso.



And this is a crocodile. He has an attractive smile, and is a very good parent, they say. But he feeds his children, not you. He feeds them with other animals – such as you. That is what predators do. They have little sense of discrimination and have not any sense of respect.

Y este es un cocodrilo. Tiene una sonrisa atractiva, y es un padre muy bueno, dicen. Pero alimenta a sus niños, y no a ti. Aliméntalos con otros animales – como tu. Eso es lo que hacen los depredadores. Tienen poco sentido de discriminación y no tienen algún sentido de respeto.

He and the other reptiles, birds included, are the descendants of dinosaurs which survived the period of extinctions of 65 million years ago.

The predators of your world are watching you. They consider you their prey. Like the other hyenas, they will try to separate you from any help from the rest of your species, and they will do it with what they would have you describe as ‘rhythm’ and ‘style’. And **they will have you pay** for both. So both abstractions are extractions.

**Listen to** the free song of the birds and the music of the wind and sea, and see for yourself whether (or not) **they will teach you more than** the noise of traffic and ‘hip-hop’.

**Listen to** your parents and **consider** their advice. They are your best friends, they are older than you and have more experience of this world. Others are your enemies. If your parents are not telling you this, I am telling you.

Via the finance they control, enemies **will have you** misspend your life on drink, drugs and tobacco, fad and fashion, and via social education they will civilise you to appreciate the ‘value’ of ‘their valuables’, and the propriety of their institutions and ‘property’. It is to protect ‘the economy’, you see, they will say. – Ah.

The monkeys and lemurs are similar to you humans, being the remnants of the tribes from which the humans separated. You say that you left them behind to go and cultivate and produce and that you are different from them now. But the rest of us animals sometimes question who left whom, and where. Nor do all the other animals share your opinion. Neither do I.

Él y los otros reptiles, los pájaros incluidos, son los descendientes de los dinosaurios los cuales sobrevivieron el periodo de las extinciones de hace 65 millones de años.

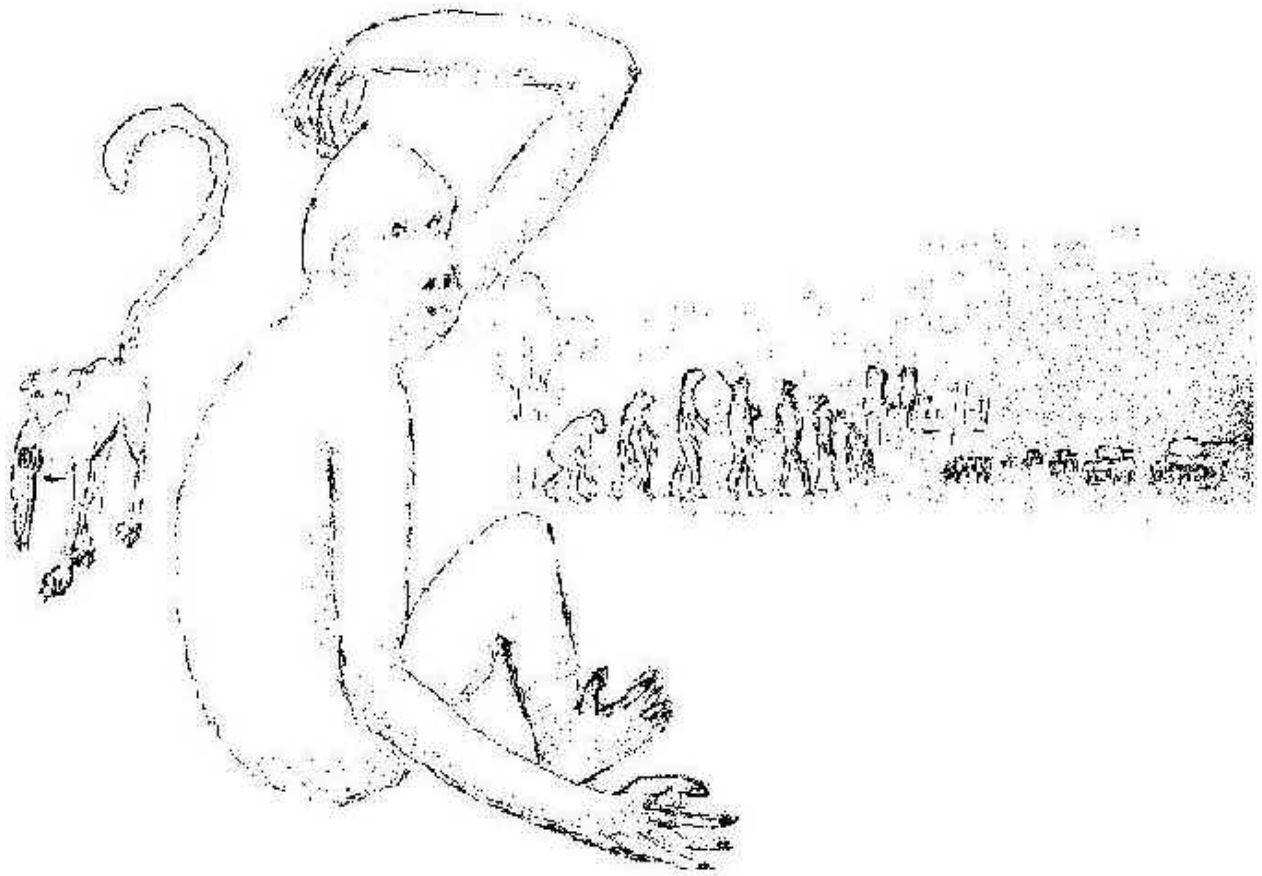
Los depredadores de vuestro mundo están observándote. Te consideran su presa. Como las otras hienas, intentarán separarte de cualquier ayuda del resto de tu especie, y lo harán con ritmo que te tendrían describir como ‘músico’ y ‘estilo’. Y **habrá que pagas** por ambos. Así que ambos abstracciones son extracciones.

**Escucha** la libre canción de los pájaros y la música del viento y del mar, y observa para ti mismo si (o no) **te enseñarán más que** el ruido del tráfico y de ‘hip-hop’.

**Escucha** tus padres y **considera** su consejo. Son tus mejores amigos, son más viejos que tú y tienen más experiencia de este mundo. Otros son tus enemigos. Si tus padres no están diciéndote este, estoy diciéndote.

Vía las finanzas que controlan, enemigos **te harán** malgastar tu vida en bebidas, drogas y tabaco, manía y moda, y vía la educación social te civilizarán para apreciar el ‘valor’ de ‘sus valorables’ y las conveniencias de sus instituciones y ‘propiedades’. Es para proteger la economía, entiendes, dirán. – Ah.

Los monos y los lémures son similares a vosotros los humanos, siendo los remanentes de las tribus de las cuales los humanos se separaron. Decís que los dejásteis detrás para ir a cultivar y producir y que sois diferentes a ellos ahora. Pero el resto de los animales algunas veces cuestionamos quien dejó a quien, y dónde. Tampoco no todos los otros animales comparten vuestra opinión. Tampoco yo.



We elephants consider individuals of the human species to be comparatively diminutive.

**We would esteem** humans insignificant, except that they are extremely dextrous. This is because they have hands which have fingers and an opposable thumb.

We have only one finger, and it is on the end of our noses. For us the flute is not a simple instrument to play.

They count their fingers and calculate our height and weight relative to themselves and suppose us to be enormous, but in reality it is they who are relatively small.

Nosotros, los elefantes, consideramos los individuos de la especie humana comparativamente diminutos.

**Estimaríamos** a los humanos insignificantes, excepto porque son extremadamente diestros. Esto es porque tienen manos las cuales tienen dedos y un dedo pulgar oponible.

Tenemos sólo un dedo, y está en el final de nuestras narices. Para nosotros, la flauta no es un instrumento simple de tocar.

Ellos cuentan sus dedos y calculan nuestra altura y peso relativos a ellos mismos y nos suponen enormes, pero en realidad son ellos quienes son relativamente pequeños.

**Look at** those men there. They look like pygmies. What are they doing? They appear to be very busy doing something interesting. Well, they seem very interested in what they are doing, so **it must be** interesting. We will have to watch/observe them.  
**Look**, they are making something.

**Mira** esos hombres de allí. Parecen (como) pigmeos. ¿Qué están haciendo? Parecen que están muy ocupados haciendo alguna cosa interesante. Bien, parecen muy interesados en lo que están haciendo, así que **debe ser** interesante. Tendremos que observarlos.  
**Mira**, están fabricando alguna cosa.



<p>Can you see <u>what</u> they are making? Let us see <u>what</u> they are doing <u>with</u> their extra fingers. <b>Do you think</b> it will be beneficial to us and of benefit to the world? Or do you think <u>otherwise</u>?</p> <p>Is a rainbow not more beautiful? And is a hydrogen atom not more constructive? Then <u>why not</u> let them remain <u>so</u>, <u>instead of perverting</u> their image or use simply to exploit and destroy? – And, with their misuse, why not renounce the fiction of monetary ‘value’?</p>	<p>¿Puedes ver <u>lo que</u> están fabricando? Déjennos ver <u>lo que</u> están haciendo <u>con</u> sus dedos extras. ¿<b>Piensas</b> que será beneficioso para nosotros y de beneficio al mundo? ¿O piensas <u>de otra manera</u>?</p> <p>¿No es un arco iris más bonito? ¿Y no es un átomo de hidrógeno más constructivo? ¿Entonces <u>por qué no</u> los dejamos permanecer <u>así</u>, <u>en lugar de</u> pervertir su imagen o uso simplemente para explotar y destruir? – ¿Y, con su mal uso, por qué no renunciar la ficción de ‘valor’ monetario?</p>
---	---

<p>That is a picture of a family of polar bears hiding their eyes and noses. It <b>is included</b> for interest only. But <u>while</u> you are colouring them, you <u>might</u> ponder <u>whether</u> (or not) a polar bear eats penguins, and if not, <u>why not</u>?</p> <p>If you think <u>about</u> the realities of the situation the answer <u>is</u> obvious, <u>isn't it</u>.</p> <p>And this is the image of a polar bear's wink: - <b>You need not</b> colour it. No, you <b>do not have to</b> colour it.</p>	<p>Esa es una imagen de una familia de osos polares escondiendo sus narices y sus ojos. <b>Es incluida</b> para interés solo. Pero <u>mientras</u> está coloreándolos, <u>podrías</u> ponderar <u>si</u> (o no) un oso polar come los pingüinos, y si no, <u>¿por qué no</u>?</p> <p>Si piensas <u>sobre</u> las realidades de la situación la respuesta <u>es</u> obvia, <u>¿no</u>?</p> <p>Y ésta es la imagen del guiño <u>de</u> un oso polar: - <b>No necesitas</b> colorearlo. (No, <b>no tienes que</b> colorearlo).</p>
--	---

As an elephant, I am bigger and stronger than a lion, and can protect my family and myself against him.

But other animals are neither so big nor so strong as we (are).

The giraffe is taller even than I (am). He is certainly taller than our children, but he is less robust even than they (are). So the giraffe either has to be vigilant to escape the lion's attention or he dies. Fortunately the giraffe from his height can see him, run faster than he (can) and run farther than he (can).

But we all **have to be** vigilant against the malignant hyenas. The hyenas are mobile, and they deceive us with 'humour'. They are persistent, and run with great endurance.

Too many animals' last sight is of the accursed hyena studying the menu. If there were more vigilance and less negligence, fewer of us would end in this unfortunate way, and more – if not most – of us **would be able to** live longer, would we not.

**TO HERE FOR CHILDREN**

Como un elefante, soy más grande y fuerte que un león, y puedo protegerme a mi familia y a mi mismo contra él.

Pero otros animales no son ni tan grandes ni tan fuertes como nosotros (somos).

La jirafa es más alta incluso que yo (soy). Por cierto ella es más alta que nuestros niños, pero es menos robusta que ellos (son). Así que la jirafa o tiene que estar vigilante para escapar de la atención del león o muere. Afortunadamente la jirafa desde su altura puede verle, correr más rápidamente que él y correr más lejos que él.

Pero todos nosotros **tenemos que estar** vigilantes con las hienas malignas. Las hienas son móviles, y nos engañan con 'humor'. Son persistentes, y corren con gran resistencia.

La última visión de demasiados animales es la de una hiena maldita estudiando el menú. Si hubiera más vigilancia y menos negligencia, entonces menos de nosotros terminaríamos de esta manera desafortunada, y más – si no la mayor parte – de nosotros **fuésemos capaces de** vivir más, ¿verdad?

**HASTA AQUÍ PARA LOS NIÑOS**

**ADULTS ONLY**

You can quite easily recognise what a bird or animal is feeling or thinking, and it is comparatively easy to communicate with us on a basic level.

Normally that level is physical or verbal, but occasionally it **may be** mental, too.

Never believe that animals cannot think or do not have enough intelligence to appreciate what is happening. As in humans, the degree of perception **may** vary, but most animals – the major part of us – are perceptive enough to recognise and suspect your intentions.

In a world in which you are taught that something **may have** existence only if it has financial value and so is killed for lack of value or in order ‘to realise’ that value, it is not surprising that most animals view human intentions with suspicion, is it?

As an elephant, so do I.

As a human animal, so should you.

All these animals shown here have their various counterparts within your single human species. In reality, the predator is a parasite, and the parasite is just another predator which similarly lacks respect. Only their size differentiates them. Their motives are the same. But neither is just. Remember: ability does not automatically confer a right.

So it is your responsibility to be both constructive and just, and ensure that you allow only what is constructive and just to affect your lives and those of your people. Let excellence recommend itself. Don’t be sold short. Do not accept inferior quality.

**SOLO PARA ADULTOS**

Puedes reconocer bastante fácilmente lo que está sintiendo o pensando un pájaro o animal, y es comparativamente fácil comunicarse con nosotros en un nivel básico.

Normalmente ese nivel es físico o verbal, pero ocasionalmente **puede ser** mental, también.

Nunca cree que los animales no pueden pensar o no tiene bastante inteligencia para apreciar lo que está ocurriendo. Como en los humanos, el grado de percepción **puede** variar, pero la mayor parte de los animales son bastante perceptivos para reconocer y sospechar tus intenciones.

En un mundo en el cual sois enseñados que cualquier cosa **puede tener** existencia sólo si tiene un valor financiero y así se mata por su falta de valor o para ‘realizar’ aquel valor, no es sorprendente que la mayor parte de los animales vean las intenciones humanas sospechosamente ¿verdad?

Como elefante, yo también.

Como animal humano, así deberías tú.

Todos estos animales mostrados aquí tienen sus duplicados en tu única especie humana. En realidad, el depredador es un parásito, y el parásito es solo otro depredador el cual similarmente falta respeto. Solo su tamaño los diferencia. Sus motivos son los mismos. Pero ni uno ni otro está justo. Recuerda: la habilidad no automáticamente confiera un derecho.

Así es vuestra responsabilidad ser tanto constructivos como justos, e asegurar que sólo dejáis lo que es constructivo y justo afectar vuestras vidas y aquellas de vuestra gente. Deja que la excelencia recomendar la misma. No acepta la calidad inferior.

<p>The predators will try to separate your children from you <u>in order to exploit them</u> and to make you and your type extinct.</p> <p>The exploiters will attack you and your children with smiles and kill you with apparent kindness and convincing concern. They will sell you things that <u>they will make you want</u>, and will entertain you into extinction. But the consumer ‘goods’ in which these financial panders trade are designed to disintegrate in a few years. Beads for the natives? You are the natives, ‘their’ cars and consumer ‘goods’ the beads. The gold they take is the freedom of your lives.</p> <p><b>So make</b> friends of your children so you can protect them. They are all you will ever have of the future. Teach them that <b>there are</b> those <u>who</u> will try to deceive and exploit them. <b>They must</b> learn to think for themselves and contrive their survival despite the burden of rodent international loans inflicted on all your countries.</p> <p>Let them watch the animals and understand the occasional natural antipathy <u>between</u> parents and their children. <u>Otherwise</u> the predators <b>will</b> try to exploit it and alienate your children <u>from</u> you for their own ends.</p> <p>Living is a vivid and joyous experience. <u>You really must</u> cancel finance from life and prevent exploitation of your lives by those <u>who would make</u> you merely an aspect of their business in which you, too, are intended to become extinct.</p>	<p>Los depredadores intentarán separar tus niños desde ti <u>para</u> explotarlos y hacer tú y tu tipo extinto.</p> <p>Los explotadores te atacarán a tí y a tus hijos con sonrisas y os matarán con amabilidad aparente e inquietud convincente. Té venderán las cosas que <u>te obligarán</u> a querer y té divertirán hasta la extinción. Pero los ‘bienes’ consumistas en los cuales tratan estos alcahetos financieros son diseñados para desintegrarse en pocos años. ¿Abalorios para nativos? Sois los nativos, sus coches y ‘mercancías’ consumistas los abalorios. El oro que sacan es la libertad de vuestras vidas.</p> <p><b>Entonces hazte</b> amigo de tus hijos así que puedes protegerlos. Son todo lo que tendrás del futuro. Enséñalos que <b>hay</b> personas <u>quienes</u> intentarán engañarlos y explotarlos <b>Deben</b> aprender a pensar por ellos mismos y lograr su supervivencia a pesar de la carga de prestamos internacionales roedores inflingidos sobre todos sus paises.</p> <p>Déjalos observar los animales y entender la antipatía natural ocasional <u>entre</u> padres y sus hijos. <u>De otra manera</u> los depredadores intentarán explotarla y alejarán tus hijos <u>de</u> ti para sus propios fines.</p> <p>La vida es una experiencia vivida y feliz. Realmente <u>debéis</u> cancelar las finanzas fuera de la vida y prevenir la explotación de vuestras vidas por aquellos <u>quienes harían</u> de vosotros meramente un aspecto de su negocio en lo cual vosotros, también, sois intencionados convertirse extintos.</p>
<p>Not all creatures derive their energy <u>from</u> breathing oxygen. Some obtain <u>theirs</u> from hydrogen in a process called reduction.</p> <p>De-sulphur vibrios, for instance, reduce sulphates to sulphides, deriving their</p>	<p>No todas las criaturas derivan su energía de respirar oxígeno. Algunas obtienen <u>el suyo</u> de hidrógeno en un proceso llamado reducción.</p> <p>De-sulfur vibrios, por ejemplo, reducen los sulfatos a sulfides, derivando su energía de</p>

energy in this way. When they do this they are negatively charged, so in this condition they attract positively-charged ions to themselves from their environment.

Granite naturally contains uranium, and uranium, being radioactive, naturally decays into constituent particles, such as strontium, polonium and caesium etc. So negative de-sulphur vibrios in that environment attract and collect molecules of these positive isotopic ions and retain them as metal jackets.

It happens that we all naturally contain de-sulphur vibrios by the million in our intestines as part of our digestive process. So if we are drinking water – or eating vegetables – from a granite area, then our de-sulphur vibrios are collecting such nice jackets to keep them warm.

For this reason it is necessary to eat very much, particularly of fibrous material, rather than ‘just a little, please’, otherwise the food does not pass through us quickly enough. If the de-sulphur vibrios remain inside us long enough their radioactive overcoats may cause damage to our insides. This may later manifest itself in such conditions as myeloma, leukaemia or intestinal cancers.

However, though this provides no charter for gluttony, in the same way that some insects eat all the food in an area, some humans are now devouring the entire resources of the world, all over the planet.

The activity of life **used to** be the production of necessities and their distribution to supply need, nothing more. It still should be and it still could be. But now, by means of the insertion of a little ‘money’ and the manipulation of a few simple financial techniques, ‘business’ has

este modo. Cuando hacen esto son cargados negativamente, así que en este estado atraen los iones positivamente cargados a ellos mismos desde su medio ambiente.

El granito naturalmente contiene uranio, y uranio, siendo radioactivo, naturalmente decae en partículas constituyentes, tal como estroncio, polonio y cesio etc. Así de-sulfur vibrios negativos en ese medio ambiente atraen y recogen las moléculas de estos iones isotópicos positivos y los retienen como chaquetas metálicas.

Ocurre que naturalmente todos contenemos de-sulfur vibrios por el millón en nuestras entrañas como parte de nuestro sistema digestivo. Así que si estamos bebiendo agua – o comiendo vegetales – de un área de granito, entonces nuestros de-sulfur vibrios están recogiendo tales chaquetas agradables para mantenerlos templados.

Por esta razón es necesario comer mucho, particularmente de material fibroso, más bien que ‘solo un poco, por favor’, de otra manera la comida no pasa a través de nosotros bastante rápidamente. Si los de-sulfur vibrios permanecen dentro de nosotros bastante tiempo sus abrigos radioactivos pueden causar daño a nuestros interiores. Este puede manifestar así mismo más tarde en tales condiciones como mieloma, leucemia o cánceres intestinales.

Sin embargo, aunque éste suministra ninguna carta de glotonería, en la misma manera que algunos insectos comen toda la comida en un área, algunos humanos están ahora devorando los recursos enteros del mundo, todo sobre el planeta.

La actividad de la vida **solía** ser la producción de las necesidades y su distribución para suministrar una necesidad, nada más. Todavía debería ser y todavía podría ser. Pero ahora, por medio de la inserción de un poco de ‘dinero’ y la manipulación de unas pocas técnicas financieras simples,

become the acquisition of the activities and interests of others in order for those who practise such acquisition to supersede all our species.

Access to ‘finance’ is restricted to few, so acquisition has become the speciality of a few. The very ‘finance’ with which they acquire is a mere fiction subject to the malign influence of competing predatory parasites. And as (since/because) they corrupt and control the politicians, some thus-embarrassed ‘leaders’ can jeopardise your very existence and that of all your necessities. The ‘way in’ – or entry – for these hyenas is the ‘way out’ – or exit – for the rest of us.

Predators should never believe that all of us are deceived by their disguises and cannot perceive a type or its intentions. They do not care? – Perhaps they should.

“All’s fair in love and war”, they tell you. In common experience ‘love’ means giving. So if you have to pay for it business is never love. So if all is fair in business, does that not make it a form of war? On this simple basis, are you all merely a ‘resource’ for the use of those who want to exercise ‘business’ and choose to inflict it on all of us? Is it fair to destitute nations merely to trick them out of their ‘resources’? That type of business is a crime; its name is genocide.

The English now speak atro - . . . er, badly, so we natives of Africa speak better English than they do, whose media and educational publishing owners have deliberately ruined their language and minds and society for their own commercial and political motives. So learn from us, and do not let the hyenas of the human world make rubble of your mentalities and your lives as they have of the rest.

‘negocio’ ha convertido la adquisición de las actividades e intereses de otras para que aquellos quienes practican tal adquisición a suplantarse todas nuestras especies.

El acceso a ‘finanzas’ es restringido a pocos, así la adquisición se ha convertido en la especialidad de unos pocos. Las mismas ‘finanzas’ con las cuales adquieren son una ficción mera sujeta a la influencia maligna de parásitos predatorios en competencia. Y ya que corrompen y controlan los políticos, algunos ‘líderes’ embarazosos de este modo pueden poner en peligro vuestra misma existencia y aquella de todas vuestras necesidades. La ‘entrada’ de estas hienas es ‘la salida’ para el resto de nosotros.

Los depredadores nunca deberían creer que todos nosotros son engañados por sus disfraces y no podemos percibir un tipo o su intención. No cuidan? Quizás deberían.

“Todo es justo en el amor y la guerra”, os dicen. En la experiencia común, ‘amar’ supone dar. Así si tienes que pagar, el negocio nunca es amor. Así que si todo es justo en el negocio, ¿No significa que es una forma de guerra? En esta base simple, ¿sois todos sólo un ‘recurso’ para el uso de aquellos que quieren ejercitar ‘negocio’ y elegir inflingirlo sobre todos nosotros? ¿Es justo empobrecer naciones meramente para engañarlos de sus ‘recursos’? Ese tipo de negocio es un crimen; su nombre es genocidio.

Los ingleses ahora hablan atro - . . . mm, mal, así que nosotros, los nativos de Africa, hablamos mejor inglés que ellos, cuyos propietarios de los medios y educación deliberadamente han arruinado su lenguaje, mentes y sociedad por sus propios motivos políticos y comerciales. Así que aprende de nosotros, y no permitas que las hienas del mundo humano hagan escombros de vuestras mentalidades y vidas como han hecho con el resto.

And explore the world of computers. They will give YOU the power to communicate truth rather than lies. You will also have to protect your children from the filth with which these same creatures will try to distract you and pervert your young, as they have with all the other media they infest, but that will be in your hands.

We are all the result of what we assimilate. You **have to** monitor what you, your family and your people are fed mentally and physically. Natural reality, from micro to macro, is an interesting and very simple study to help you to differentiate between what is real and what is false.

And protect nature. You will be told that if a creature or thing has no financial profit then it has no 'use' and must be eliminated. They will say the same about you.

So if a hyena is chewing at you, are you going to let it? Surely, you will prevent it. In your society some have bound you with laws 'globally'. Via your 'leaders' they have obliged you to embrace their finance or starve. And they have had it made illegal even to tell the truth about them. But if laws are harming you, is it not your natural right to prevent them?

Remedy: put a stop to malpractice and, if necessary, to malefactors – globally. Only when there is global justice will there be the chance of utopia for all the world's inhabitants instead of – as at present – for only a few at the cost of the rest.

Remember to tell your children that if they colour the zebras, to paint from one end to the other, or they will have an even chance of finishing with a broad black or white stripe, which does not occur in nature.

And paint your children's lives naturally from one end to the other according to the old natural practices, without adopting new, false and artificial cultures. And tell them to do the same with their children in their turn.

Remember that all '-isms' are an artifice invented by some men for their own reasons, not yours.

Y explora el mundo de los ordenadores. Te darán el poder de comunicar la verdad más bien que las mentiras. También tendrás que proteger tus niños del sucio con lo cual estas mismas criaturas intentarán distraerte y pervertir tus jóvenes, como han con todos los otros medios que infestan, pero eso será en tus manos.

Somos todos el resultado de lo que asimilamos. **Tienes que** vigilar lo que tú, tu familia y tu gente son alimentadas mentalmente y físicamente. La realidad natural, de micro a macro, es un estudio interesante y muy simple para ayudarte a diferenciar entre que es real y que es falso.

Y protege la naturaleza. Te será dicho que si una criatura o cosa no tiene beneficio financiero entonces no tiene 'uso' y debe ser eliminado. Dirán lo mismo sobre ti.

Así que si una hiena esta masticandote, ¿vas a permitirlo? Seguramente, lo prevendrás. En vuestra sociedad algunos vos han atado con leyes – 'globalmente'. A través de vuestros 'líderes' vos han obligado a abrazar sus finanzas o morir de hambre. Y lo han puesto ilegal incluso decir la verdad sobre ellos. Pero si las leyes están dañándote, ¿no es su derecho natural prevenirlos?

Remedio: para malpráctica y, si sea necesario, malhechores – globalmente. Solo cuando hay justicia global habrá la oportunidad de utopía para todos los habitantes del mundo en lugar de – como actualmente – para solo unos pocos al coste del resto.

Recuerda decir a tus niños que si colorean a las cebras, pintar de un fin al otro, o tendrán una oportunidad igual de terminar con una raya ancha negra o blanca, el cual no ocurre en la naturaleza.

Y pinta las vidas de tus niños naturalmente de un fin al otro según las viejas practicas naturales, sin adoptar las culturas nuevas falsas y artificiales. Y diles que hagan lo mismo con sus niños en su turno.

Recuerda que todos '-ismos' son un artificio inventado por algunos hombres para sus propias razones, no tuyas.

Among other publications available from Justice Publications – apart from SCANDALOUS REVELATIONS!

**STRONG MEAT!** by Ephraim J. Leitner: - the scandalous nature of finance and its deliberate manipulation to impose poverty and death on the rest of the world.

‘**THE ROUGH GUIDE TO BREWING AND WINE-MAKING**’ is scheduled to follow in a month or so.

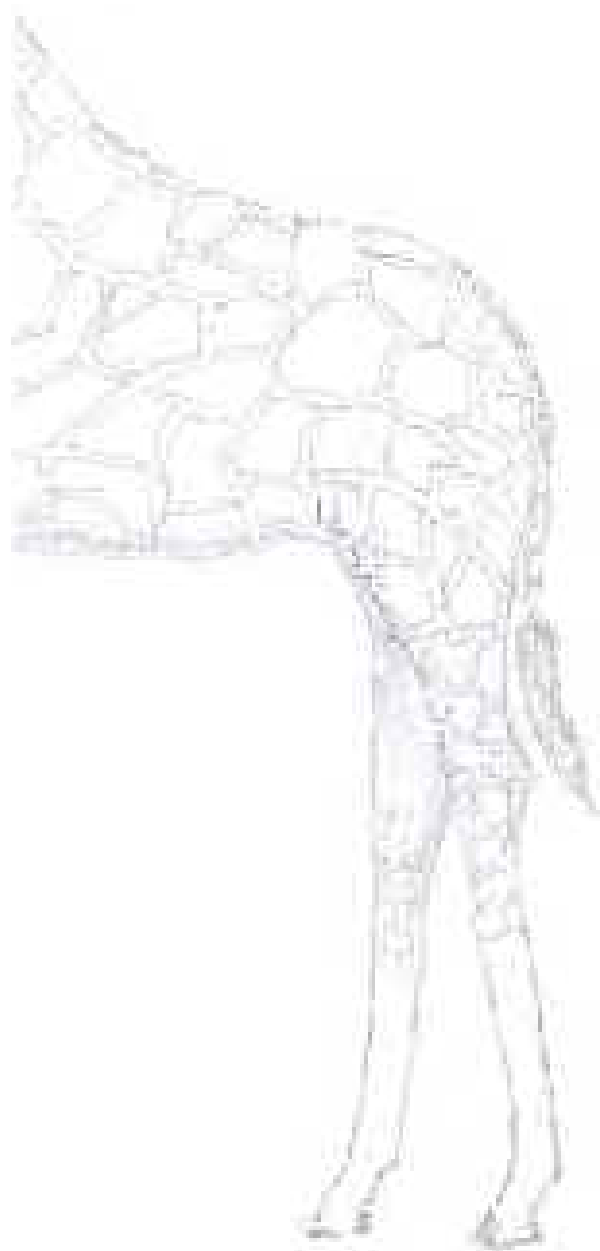
We are showing a superb English article by Philip Purser, too, currently on view at [www.amazin-books.net](http://www.amazin-books.net)

Entre las otras publicaciones disponibles de Justice Publications – además de SCANDALOUS REVELATIONS!

**STRONG MEAT!** por Ephraim J. Leitner: - la naturaleza escandalosa de las finanzas y su manipulación deliberada para imponer la pobreza y muerte sobre el resto del mundo.

‘**La Simple Guía a la Elaboración de Vino y la Cerveza**’ seguirá después de un mes o dos.

Estamos mostrando también un espléndido artículo en inglés de Philip Purser, actualmente allí para ser visto.



*assembling the menu*



## Justice Publications

The Imprint of Justice International – Geneva